

Quince becas para cursar el Máster de Comunicación Digital

La oferta se enmarca dentro de los convenios suscritos con la Asociación de la Prensa de Cantabria y la FAPE

INFORMACIÓN BECAS

:: M. M.

El rector de la UC, Ángel Pazos, la directora del Centro Avanzado de Comunicación 'Eulalio Ferrer' (CADEC), Ana Ferrer, y la presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), Dolores Gallardo, han suscrito un convenio de colaboración que se traduce en cinco becas para el Máster en Comunicación Di-

gital de la institución académica. De este modo, en la III edición del máster se becará el 50% del coste de la matriculación de las tasas académicas a los miembros de la Asociación de la Prensa que soliciten la admisión al Máster, y que cumplan los requisitos de formación y experiencia profesional estipulados. El convenio suscrito tendrá vigencia para la presente edición del Master, renovándose automáticamente hasta un máximo de cuatro años.

La solicitud de las becas debe hacerse antes de este viernes, 3 de marzo.

Las becas pueden llegar hasta el 50% del coste de la matrícula de este programa online de posgrado

Asimismo, se ha firmado un convenio de colaboración con la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) para ofrecer a sus asociados la posibilidad de optar a cinco becas del 50% del coste de la matrícula de las tasas académicas del Máster, así

como a otras cinco del 25%.

El máster, dentro de los estudios propios de posgrado de la UC, comenzará en marzo y finalizará en diciembre. Además de tratar de mejorar las capacidades profesionales de los inscritos, este programa de formación online permite obtener una doble titulación: como título propio de posgrado de la UC, y como Máster del CADEC.

La metodología incluye videoconferencias cada viernes y sábado en las que el profesor imparte su clase y el estudiante puede plantear preguntas en el momento.



De izquierda a derecha Ana Ferrer, Ángel Pazos, Dolores Gallardo, Rocío Rocha y Consuelo Arranz. :: DM

CURIOSIDADES

#100tíficas gana el concurso del Ibbtec

Tres alumnas del IES Ricardo Bernardo vencen en el certamen vía twitter sobre mujeres y ciencia



Alba Saiz, Lorena García y María Cobo. :: DM

Las pistas fueron apareciendo en la cuenta de twitter del Instituto de Biomedicina y Biotecnología de Cantabria a lo largo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Por ejemplo: «Única mujer entre los 70 médicos y estudiantes que inauguraron la Casa de Salud Valdecilla»; «filósofa y matemática griega nacida en Alejandría inventó un astrolabio plano». El concurso que organizó el Ibbtec el 11 de febrero resultó una exitosa actividad divulgativa. Perseguía que los participantes adivinaran la identidad de 29 científicas e investigadoras que han contribuido al desarrollo de la ciencia en la historia. Veinte investigadores del centro se implicaron en la redacción de las preguntas y organización del concurso. La respuesta fue buena: 75 participantes repartidos en 25 equipos -19 de ellos compuestos por es-

tudiantes cántabros de Secundaria-, secundaron la iniciativa. El asunto, informa el Ibbtec, «fue ganando en intensidad a medida que se acercaba el final, y que resultó muy disputado: al llegar a las diez últimas preguntas varios equipos estaban empatados a puntos».

El jurado declaró ganador al equipo #100tíficas, con 89 puntos (seguidas de #Alberyers, y de #Jóvenesbiólogas).

Las integrantes de #100tíficas son Alba Saiz Gutiérrez, Lorena García San Emeterio y María Cobo Canales, de 16 años y alumnas de 1º de Bachillerato de Ciencias Biosanitarias en el IES Ricardo Bernardo (Valdecilla, Solares). «Nos hemos divertido mucho y tenemos muchas ganas de visitar el Ibbtec». La visita y un diploma son parte del premio. Ellas descubrieron las respuestas: Isabel Torres Salas, Hipatía de Alejandría y otras muchas.

'Elsa y Fred' abre el ciclo 'Cine sin edad' del Programa Senior de la universidad

:: M. M.

SANTANDER. El Programa Senior de la UC, en colaboración con el Aula de Cine, pone en marcha el ciclo de cuatro largometrajes 'Cine sin edad. La madurez como actitud vital'. Las sesiones tendrán lugar todos los martes de marzo, a las 20.00 horas, en el Sa-

lón de Actos de la Escuela de Náutica. Las entradas generales costarán 2 euros y uno si se trata de un alumno senior.

'Elsa y Fred' (2014) abre el ciclo el 7 de marzo. Dirigida por Michael Radford, narra la historia de dos personas (Shirley MacLaine y Christopher Plummer) que, en la madu-

rez, redescubren la capacidad de amar y realizarse.

'A propósito de Schmidt', de Alexander Payne, se proyectará el 14 de marzo. El filme cuenta la vida de Warren Schmidt (Jack Nicholson) que se acaba de jubilar y se siente completamente desorientado. Tratando de dar sentido a

su vida emprende un viaje en busca de sus raíces.

El 21 de marzo se proyectará la oscarizada 'Paseando a Miss Daisy' (1989), de Bruce Beresford, que narra la historia de una mujer estricta, Miss Daisy (Jessica Tandy), y de su chófer (Morgan Freeman).

Cierra el ciclo, el 28 de marzo, 'Una historia verdadera', de David Lynch. El filme aborda las vicisitudes del achaco Alvin Straight (Richard Farmsworth), y su viaje en una máquina cortacésped hasta Wisconsin.

Fundación Torres Quevedo premia a Viesgo por su labor empresarial

:: M. M.

La Fundación Leonardo Torres Quevedo ha reconocido a Viesgo con su XV Premio a la Colaboración Empresarial.

El jurado ha premiado de este modo la estrecha vinculación de la compañía eléctrica con la UC, con la que co-

labora en varios proyectos de I+D. En 2016, el presidente de Viesgo, Miguel Antoñanzas, y el rector de la UC por aquel entonces, José Carlos Gómez Sal, firmaron el convenio para reglar la colaboración entre ambas entidades. En el mismo se incluyó la creación de la Cátedra Universitaria de Energía Viesgo.

El Grupo de Tecnología Electro-Energética Avanzada de la UC presentó la propuesta. El galardón se entregará en el acto de los Premios del Consejo Social de marzo.